МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И. А. Дибиров
«24» февраля 2025г.

ОТЧЕТ
о самообследовании образовательной программы

54.05.02 Живопись, «Художник-живописец (станковая живопись)»

Заведующий выпускающей кафедрой
_____ Мусаев А.Б.
«24» февраля 2025 г.

Махачкала 2025

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о специальности. *Подготовка специалистов по основной профессиональной образовательной программе по специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» по специальности 54.05.02 Живопись ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете с 2014 года. Право университета на подготовку специалистов подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от «15» февраля 2012 года, серия ААА №002585, рег. №2469. Направление подготовки (специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от «12» сентября 2014 года, серия 90А01 №0001182, рег. №1107).*
1.2.	Сведения по профессиональной образовательной программе: анализ динамики приема, контингента и выпуска за последние три года; соотношения между приемом и выпуском; динамики числа студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение; приема на основе направлений от предприятий, организаций; доли студентов, отчисляемых по неуспеваемости. Стоимость обучения одного студента по очной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (тыс.руб.).
1.3.	Кадровое обеспечение ОПОП: Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса. Кадровый состав. Возрастной и квалификационный состав НПР. Привлечение специалистов профильных организаций к участию в образовательном процессе.
1.4.	Организация учебного процесса: Формы обучения и используемые образовательные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса. Организация и проведение практик. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся.
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Соответствие содержания УМКД требованиям действующих образовательных стандартов, федеральных государственных требований. Эффективность системы текущего и промежуточного контроля. Анализ результатов тестирования студентов в процессе самообследования. Результаты государственной итоговой аттестации.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение ОПОП: Наличие учебно-методической литературы в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований, наличие доступа к ЭБС. Наличие на кафедрах, обеспечивающих реализацию ОПОП, средств вычислительной техники и программного обеспечения, используемых в учебном процессе по ОПОП. Анализ непрерывности компьютерной подготовки, использования сети Интернет в процессе обучения. Характеристика основных программных продуктов, используемых по дисциплинам ОПОП.
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет, включая учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Наличие и соответствие «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных образовательных программ высшего образования» компонентов ОПОП.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП: Состояние учебной и исследовательской приборно-лабораторной базы. Наличие специализированных лабораторий, компьютерных классов, учебных аудиторий. Наличие специализированного программного обеспечения, уникального оборудования.

1.1 ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (УРОВЕНЬ СПЕЦИАЛИТЕТА).

Подготовка специалистов по основной профессиональной образовательной программе 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) по профилю №1 «Художник-живописец (станковая живопись)» проводится в художественно-графическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет».

Приказ об учреждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) от 9 января 2017 года №10.

Право университета на подготовку специалистов подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 15 февраля 2012 года, серия ААА №002585, рег. №2469.

Специальность 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) аккредитована, Свидетельство о государственной аккредитации от 12 сентября 2014 года, серия 90А01 №0001182, рег. №1107.

Подготовка специалистов по специальности 54.05.02 Живопись профиль «Художник-живописец (станковая живопись)» организуется выпускающей кафедрой живописи художественно-графического факультета по очной (6 лет) форме обучения.

Основная профессиональная образовательная программа реализуется по 45 дисциплинам. В реализации ОПОП участвуют кафедры живописи, рисунка, социогуманитарных дисциплин, литературы, истории, правоведения и прав человека, психологии и педагогики, иностранных языков, методики преподавания ДПИ и ИЗО. Основной объем учебной нагрузки по направлению выполняет выпускающая кафедра живописи, в среднем 45-50%.

Заседания выпускающей кафедры по организационным, учебно-методическим и научно-исследовательским вопросам проходят не менее одного раза в месяц в соответствии с планом работы кафедры и оформляются протоколами.

Рабочие программы по всем циклам дисциплин находятся на выпускающей кафедре живописи, а все образовательные ресурсы, нормативные документы на сервере ДГПУ.

1.2. СВЕДЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ.

Прием абитуриентов в университет по специальности 54.05.02 «Живопись» осуществлялся с 2014 г. Вступительные испытания проводились по результатам ЕГЭ (русский язык, литература) и творческим экзаменам по живописи, рисунку и композиции. В 2024-2025 гг. прием абитуриентов на бюджетные места осуществлялся.

Контингент студентов, обучающихся по специальности 54.05.02 Живопись на 01.03.2025 г. составляет 18 студентов.

Контингент студентов, принятых на специальность 54.05.02 Живопись за последние три года:

Год приема	***Бюджет, чел.***	***Коммерческий прием, чел.***	***Всего, чел.***
2022-2023	-	-	-
2023-2024	-	-	-
2024-2025	10	1	11

1.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Реализация основной образовательной программы обеспечена высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, имеющим, как

правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимся художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

N п/п	Ф.И.О. педагогического работника, участвующего в реализации образовательной программы	Возраст	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Трудовой стаж работы	
					В т.ч. пед. раб	всего
1.	Абдуразакова Салихат Магомедовна		Доцент кафедры социогуманитарных дисциплин, канд. ист. наук, доцент	Высшее, «История с дополнительной специальностью советское право», Учитель истории, обществоведения и советского права	26	34
2.	Акавов Забит Насирович	82	Профессор кафедры литературы, д-р филол. наук, профессор, чл.-кор. РАН	Высшее, «Литература народов России», Литературовед	43	55
3.	Амирбеков Амирбек Сайдибекович	71	Профессор кафедры живописи, канд. искусствоведения, профессор	Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового обучения	40	44
4.	Юсупов Насиб Абдулмагомедович		Заведующий кафедрой физического воспитания, канд. пед. наук, доцент	Высшее, Физическая культура, Учитель физической культуры	18	18
5.	Буржунова Марина Гаруновна		Доцент кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе, канд. филол. наук, доцент	Высшее, «Русский язык и литература», Филолог	22	34
6.	Гасанова Шерибан Сабировна		Доцент кафедры препод. ин. языков и их методики, канд. пед. наук, доцент	Высшее, «Филология», Учитель английского языка	24	24
7.	Гимбатова Инесса Викторовна	44	Доцент кафедры живописи	Высшее, «Изобразительное искусство», Учитель изобразительного искусства	18	18
8.	Гунашева Мадина Абдурагимовна		Ст. препод. кафедры психологии	Высшее, «Биология и психология», Учитель биологии, практический психолог	28	28
9.	Караханов Мурад Нуруллахович	72	Профессор кафедры социогуманитарных дисциплин, д-р экон. наук, профессор	Высшее, «Физика» (с дополнительной специальностью «Математика»), Учитель физики и математики	43	50
10.	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	40	Ст. препод. кафедры рисунка, канд. пед. наук	Высшее, «Изобразительное искусство», Учитель изобразительного искусства	10	15
11.	Минбулатова Изахат Сайпудиновна		Ст. препод. кафедры безопасности жизне-деятельности, к. б. наук	Высшее, «География и экология», Учитель географии и экологии	21	21
12.	Мусаев Абдулзагир Бозгиитович	71	Заведующий кафедрой живописи, Чл.-корр. РАХ, профессор	Высшее, «Живопись», Художник-живописец, педагог	40	53

N п/п	Ф.И.О. педагогического работника, участвующего в реализации образовательной программы	Возраст	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Трудовой стаж работы	
					В т.ч. пед. раб	всего
13.	Мусаева Наталья Федоровна	68	Профессор кафедры живописи, канд. искусствоведения, доцент	Высшее, «История и теория изобразительного искусства», Искусствовед	40	55
14.	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич		Доцент кафедры педагогики, канд. пед. наук, доцент	Высшее, «Биология и химия», Биолог, преподаватель биологии и химии	37	29
15.	Нухова Заира Казанаповна		Доцент кафедры правоведения и прав человека, канд. ист. наук, доцент	Высшее, «Юриспруденция», юрист	20	27
16.	Омаров	62	Декан ХГФ, канд. пед. наук, профессор	Высшее, «Черчение, изобразительное искусство и труд», Учитель изобразительного искусства, черчения и трудового обучения	33	36
17.	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	44	Ст. препод. кафедры рисунка, канд. пед. наук	Высшее, «ИЗО, ДПИ и черчение», Учитель изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	18	22
18.	Султанбеков Рабадан Магомедович		Доцент кафедры истории, канд. ист. наук, доцент	Высшее, «История», Историк, преподаватель истории	29	37

1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс организован в соответствии с ФГОС ВО, утверждаемыми ОПОП, учебными планами и графиками учебного процесса по очной форме обучения.

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия, самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Занятия лекционного типа составляют не более 50% аудиторных занятий, в интерактивной форме - не менее 40%.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по рисунку, живописи, скульптуре, композиции и дисциплинам специализаций.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах.

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по рисунку и живописи после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных мастерских и обеспечивается моделями. Самостоятельная

работа по другим дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Организация и проведение практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел основных профессиональных образовательных программ «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

Содержание практик определяют Положение и программы, обеспечивающие дидактически обоснованную последовательность процесса формирования у студентов единой системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилями деятельности специалистов на всех этапах практики. Для прохождения практик используются: внутренний двор художественно-графического факультета, живописные мастерские, а также садово-парковые зоны города.

По итогам прохождения различных видов практики в университете проводятся просмотры и защиты работ. На защитах студенты приобретают опыт публичного выступления и делового общения с аудиторией. При этом выявляются недостатки и трудности прохождения практик, получают практические советы устранения недостатков для будущей профессиональной деятельности.

Организация самостоятельной и научно-исследовательской (творческой) работы обучающихся.

Сведения о студенческих научных объединениях (кружки, проблемные группы)

№	Название проблемной группы или научного объединения	Руководитель группы (преподаватель)	Курс
1	«Станковая живопись»	Мусаев А.Б.	1,5 курсы специальности 54.05.02 Живопись

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ СОТРУДНИКАМИ КАФЕДРЫ

Ежегодно кафедра проводит выставки по итогам семестровых просмотров, выставки дипломных проектов, также сотрудниками кафедры регулярно организуются региональные и международные выставки.

№	Название выставки	Место проведения	ФИО организаторов
1.	Дербент. Городские этюды	Национальный музей Республики Калмыкия им. И. И. Пальмова Г. Элиста, г. Дербент	Ханмагомедов Ю. М.
2.	Выставка программных заданий студентов ХГФ. «Мастерские»	Первая галерея, г. Каспийск	Ханмагомедов Ю. М.. Мусаев А. Б., Ахмедов Ш. М.

3.	Выставка лучших программных заданий студентов ХГФ	ХГФ ДГПУ	Ханмагомедов Ю. М., Мусаев А. Б.,
4.	IV Международная биеннале печатной графики Кубачиснкая башня	С. Кубачи, Г. Махачкала	Ханмагомедов Ю. М
5.	Солнечная сторона	г. Каспийск	Мусаев А. Б.
6.	Южный модерн	Г. Москва	Мусаев А. Б.
7.	Выставка лучших программных заданий студентов отделения скульптуры. «В поиске формы»	Г. Махачкала	Ахмедов Ш. М.

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В ИНЫХ ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ:

№	Название конференции, выставки, конкурса	Общее число участников	Кол-во работ	Кол-во наград
1.	IV Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» Махачкала	2	6	2
2.	Выставка молодых художников Дагестана. Махачкала, СХРД	14	29	
3.	Всероссийский конкурс учебно-творческих работ студентов "Искусство реальности"	12	15	11
4.	Выставка лучших программных заданий студентов отделения скульптуры. «В поиске формы»	3	8	
5.	АРТ-СЕМЬЯ	2	2	
6.	Конкурс эксилибриса 2024	1	1	1
7.	Кавказ: притяжение будущего	9	9	1
8.	PRO ГРАФИКА 2024	3	4	
9.	Узоры и ритмы Кавказа	5	5	
10.	Выставка лучших программных заданий студентов ХГФ	20	62	
11.	Выставка программных заданий студентов ХГФ. «Мастерские»	18	52	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рабочие программы по дисциплинам составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по основной профессиональной образовательной программе.

Формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине устанавливаются рабочими программами дисциплин в соответствии с учебными планами университета. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств,

включающие контрольные вопросы и задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерная тематика курсовых работ/проектов, рефератов, докладов и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

Государственная итоговая аттестация включает в себя защиту выпускных квалификационных работ. Выпускная квалификационная работа является законченной разработкой, свидетельствующей об уровне подготовки автора и освоении им компетенций, формирование которых предусмотрено ОПОП.

Эффективность системы текущего и промежуточного контроля.

В соответствии с Положением ФГБОУ ВО «ДГПУ» «О текущем контроле и промежуточной аттестации знаний студентов, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования», формами текущего контроля являются:

- семинарские (практические, лабораторные) занятия;
- выполнение контрольных и курсовых работ;
- проведение контрольного тестирования.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет;
- итоговый просмотр;
- экзамен.

Анализ показателей эффективности промежуточного и текущего контроля студентов обучающихся по программам высшего образования указывает на то, что студенты в целом демонстрируют достаточно уверенный уровень теоретической подготовки по учебным дисциплинам.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) 2022 года состояла из одного вида аттестационного испытания:

- защита выпускной квалификационной работы.

Защита дипломной работы проводится в форме публичного индивидуального устного краткого описания выбора и темы дипломной работы выпускника, сопровождаемого пояснительной запиской и презентацией произведения искусства выпускника.

Дипломная работа выпускников, получающих квалификацию Художник-живописец (станковая живопись) представляет собой законченное произведение искусства, исполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной школы и являющейся творческим итогом всего процесса обучения и накопления знаний и навыков, полученных студентом во время учебы.

1.6. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Программа высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» профиль - Художник-живописец (станковая живопись), обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям), практикам, государственной итоговой аттестации.

Учебный процесс в достаточном объеме обеспечен библиотечным фондом и современным информационно-программным обеспечением. Перечень основной, рекомендованной литературы включает источники за последние 5 лет. В библиотеке художественно-графического факультета ДГПУ имеется достаточное количество экземпляров основной учебной литературы. В качестве дополнительной учебной литературы рекомендуются также учебные пособия и методические разработки кафедр ДГПУ, а также электронные издания ДГПУ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

− доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

− фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

− проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

− формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

− взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Каждому обучающемуся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к ресурсам электронных библиотечных систем, договорные отношения с правообладателями учебной литературы заключаются ДГПУ. На 2022-2023 учебный год для студентов филиала доступны информационные ресурсы следующих электронных библиотек:

− ЭБС Юрайт;
− ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru);
− ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com);
− ЭБС «Znanium» (http://znanium.com);
− ЭБС BOOK.RU;
− ЭБС IBOOKS.RU;
− НЭБ eLibrary (https://elibrary.ru);

В рабочих программах дисциплин (модулей), практик в качестве основной литературы приводятся учебники и учебные пособия, размещенные в ЭБС. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной литературы. Электронные образовательные ресурсы (ЭБС) адаптированы для использования студентами из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Характеристика основных программных продуктов, используемых по дисциплинам ОПОП.

В компьютерных классах и лабораториях университета установлено лицензионное программное обеспечение компании Microsoft. Для преподавания дисциплин используются следующие лицензионные профессиональные компьютерные программы:

- Office Standard 2010. Содержит программы для работы с текстами, с таблицами, видео презентациями, электронной почтой и прочее.
- MS Office (Excel Power Point Word)
- Операционная система Microsoft Windows XP SP 3, 7;
- ABBYY Fine Reader 9.0;
- Adobe Reader Rus 9.0;
- Система тестирования АСТ 2000.

1.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Большая часть дисциплин преподается с использованием авторских учебно-методических разработок.

Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет, включая учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации:

Вид издания	***Автор(ы)***	***Название работы***
Учебные пособия	Мусаева Н.Ф. Амирбеков А.С. Ханмагомедов Ю. М. Габибуллаев Г. И.	«Композиция в живописи: теория, история, практика»; «История мировой художественной культуры. «Анализ и интерпретация произведений изобразительного искусства» «Анализ и интерпретация произведений искусств». «Синтез искусств и архитектуры» Методические рекомендации к выполнению и оформлению курсовых работ по истории визуально-пространственных искусств Офорт. Акватинта, лавис Искусство печатной графики. Краткие сведения об основных видах художественной печати Офорт. Травленный штрих
Монографии	Мусаева Н.Ф.	«Абдулзагир Мусаев. Живопись, монументальное искусство, сценография, педагогическая деятельность»; «Художник Абдулзагир Мусаев (монографический сборник научных статей)»; «Российская академия художеств как образовательное пространство. На примере дагестанского изобразительного искусства» Художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета, История и современность.
Сборники научных материалов	Амирбеков А.С. Мусаев А.Б. Мусаева Н.Ф.	«Региональные особенности творчества и культуроведения в образовательном процессе»; «Наследие мирового и отечественного искусства в системе художественно-педагогического образования Дагестана. ДГПУ 2018 / 2020», 2022 Наследие мировой художественной культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа

1.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОПОП

Художественно-графический факультет ДГПУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В состав учебно-лабораторной базы входят следующие помещения: аудитории, предназначенные для лекционных и семинарских занятий, снабженные мультимедийным оборудованием; аудитории для лабораторных и практических занятий; компьютерный класс; специализированные учебные мастерские для занятий по дисциплинам профессионального цикла, оснащенные необходимым инвентарем и оборудованием;

выставочные залы; методический фонд; музей декоративно-прикладного искусства; библиотека.

№	Наименование объекта	Пло-щадь *(кв.м.)*	Предельная единоврем. вместимость *(человек)*	Описание основных средств оснащения
1.	Аудитория № 3	36	22-25	доска, полки, парты, стулья
2.	Аудитория № 5	61	35-40	доска, полки, парты, стулья
3.	Аудитория № 6	65	35-40	доска, полки, парты, стулья
4.	Аудитория № 8	30	16-20	доска, полки, парты, стулья
5.	Аудитория № 12	54	35-40	столы, стулья, шкаф, доска, трибуна, компьютеры, проектор
6.	Аудитория № 14	36	25-30	столы, стулья, шкаф, доска, компьютер
7.	Аудитория № 17	65	10	мольберты, подиумы, софиты, тумбы, шкафы, полки
8.	Аудитория № 19	52,2	7	мольберты, подиумы, софиты, тумбы, шкафы, полки
9.	Аудитория № 23	50	7	мольберты, подиумы, софиты, тумбы, шкафы, полки
10.	Аудитория № 26	50	12	мольберты, подиумы, тумбы, шкафы, полки

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	человек	**18**
- очной форме обучения:	человек	**18**
- очно-заочной форме обучения:	человек	**-**
- заочной форме обучения:	человек	**-**
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	человек	**18**
- очной форме обучения:	человек	**18**
- очно-заочной форме обучения:	человек	**-**
- заочной форме обучения:	человек	**-**
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	человек	**2**
- очной форме обучения:	человек	**2**
- очно-заочной форме обучения:	человек	**-**
- заочной форме обучения:	человек	**-**
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	человек	**-**
- очной форме обучения:	человек	**-**
- очно-заочной форме обучения:	человек	**-**
- заочной форме обучения:	человек	**-**

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	**65**
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	**-**
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	**65**
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	**-**
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	**44**

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	-
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России и Минпросвещением России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	-
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	-
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**	%	-

Форма 16

Показатели эффективности системы текущего и промежуточного контроля по ОПОП*

Показатель	Результаты зачетно-экзаменационных сессий учебного года, предшествующего году проведения самообследования											
	Осенняя сессия						Весенняя сессия					
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	ОПОП	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	ОПОП
Абсолютная успеваемость, %	-	-	-	100%	-	54.05.02	-	-	-	100%	-	54.05.02
Качество Знаний, %	-	-	-	100%	-	54.05.02	-	-	-	100%	-	54.05.02

*заполняется по очной форме обучения для ООП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 16а

Показатели тестирования в процессе самообследования ОПОП*

Дисциплина	Курс	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Доля выполненных заданий			
			0-40%	40-60%	60-80%	80-100%
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	4	6				6
История зарубежного искусства и культуры	4	6				6
Экономика	4	6				6

Правоведение	4	6				6
Копии произведений живописи	4	6			2	4
Живопись	4	6			3	3
Станковая живопись	4	6			3	3
Живопись	6	2				2
Станковая живопись	6	2				2

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводится)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18а

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Показатель	форма обучения		Итого
	очная	заочная	
Количество защищавшихся студентов	2	-	2
Не допущено к защите	-	-	-
Результаты защиты:			
«отлично»	2	-	2
«хорошо»	-	-	-
«удовлетворительно»	-	-	-
«неудовлетворительно»	-	-	-
Получено дипломов с отличием	-	-	-
Рекомендовано в аспирантуру	-	-	-

*заполняется для ООП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 20

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/ внешний совместитель,	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.Б.1.1	История	108	54	Султанбеков Рабадан Магомедович	Канд. ист. наук	Доцент	Доцент	Кафедра истории	0,12		штатный	+
Б1.Б.1.2	Философия	108	54	Абдуразакова Салихат Магомедовна	Канд. ист. наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,12		штатный	-
Б1.Б.1.3	Правоведение	108	54	Нухова Заира Казанаповна	Канд. ист. наук	Доцент	Доцент	Кафедра правоведения и прав человека	0,12		штатный	+
Б1.Б.1.4	Политология	108	54	Абдуразакова Салихат Магомедовна	Канд. ист. наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,12		штатный	+
Б1.Б.1.5	Экономика	108	54	Караханов Мурад Нуруллахович	Д-р экон. наук	Профессор	Профессор	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,12		штатный	+
Б1.Б.1.6	Культурология	72	32	Караханов Мурад Нуруллахович	Д-р экон. наук	Профессор	Профессор	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,08		штатный	-
Б1.Б.2.1	Иностранный язык	216	108	Гасанова Шерибан Сабировна	Канд. пед. наук	Доцент	Доцент	Кафедра преп. ин. языков и их методики	0,25		штатный	+
Б1.Б.2.2	Русский язык и культура речи	72	30	Буржунова Марина Гаруновна	Канд. филол. наук	Доцент	Доцент	Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе	0,08		штатный	+
Б1.Б.3.1	Безопасность жизнедеятельности	72	36	Минбулатова Изахат Сайпудиновна	Канд. биол. наук		Ст. препод.	Кафедра безопасности жизнедеятельности	0,08		штатный	+
Б1.Б.3.2	Физическая культура	72	32	Арадахов Шамиль Гусейнович	Канд. пед. наук	Доцент	Зав. кафедрой	Кафедра физического воспитания	0,08		штатный	+

Б1.Б.4.1	Психология и педагогика	144	84	Гунашева Мадина Абдурагимовна			Ст. препод.	Кафедра психологии	0,16		штатный	+
				Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	Канд. пед. наук	Доцент	Доцент	Кафедра педагогики			штатный	+
Б1.Б.5.1	Рисунок	1656	1299	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Канд. пед. наук	Профессор	Декан ХГФ	Кафедра рисунка	1,9		штатный	+
Б1.Б.5.2	Живопись	1800	1399	Мусаев Абдулзагир Бозгиитович		Профессор, академик РАХ	Зав. кафедрой	Кафедра живописи	2,1		штатный	+
Б1.Б.5.3	Общий курс композиции	198	102	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,23		штатный	+
Б1.Б.5.4	Перспектива	108	50	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	Канд. пед. наук		Ст. препод.	Кафедра рисунка	0,16		штатный	+
Б1.Б.5.5	Техника живописи и технология живописных материалов	126	68	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,14		штатный	+
Б1.Б.5.6	История отечественного искусства и культуры	360	194	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцент	Профессор	Кафедра живописи	0,41		штатный	+
Б1.Б.5.7	История зарубежного искусства и культуры	432	230	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцент	Профессор	Кафедра живописи	0,49		штатный	+
Б1.Б.5.8	История литературы	144	60	Акавов Забит Насирович	д-р филол. наук	Профессор, чл.-корр. РАН	Профессор	Кафедра литературы	0,16		штатный	+
Б1.Б.6.1	Пластическая анатомия	126	64	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	Канд. пед. наук		Ст. препод.	Кафедра рисунка	0,14		штатный	+
Б1.Б.6.2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	72	30	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,08		штатный	+
Б1.Б.6.3	Станковая живопись	342	162	Мусаев Абдулзагир Бозгиитович		Профессор, академик РАХ	Зав. кафедрой	Кафедра живописи	0,4		штатный	+
Б1.Б.6.4	Синтез искусства и архитектуры	72	46	Амирбеков Амирбек Сайдибекович	Канд. иск.	Профессор	Профессор	Кафедра живописи	0,08		штатный	+

Б1.Б.6.5	Композиция	972	460	Мусаев Абдулзагир Бозгиитович		Профессор, академик РАХ	Зав. кафедрой	Кафедра живописи	1,1		штатный	+
Б1.Б.6.6	Копии произведений живописи	216	98	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,25		штатный	+
Б1.Б.6.7	Музеи и выставочная деятельность	144	60	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцен т	Профессор	Кафедра живописи	0,16		штатный	+
Б1.В.ОД.1	История Дагестана	72	36	Султанбеков Рабадан Магомедович	Канд. ист. наук	Доцент	Доцент	Кафедра истории	0,08		штатный	+
Б1.В.ОД.2	Анализ и интерпретация произведений искусств	234	72	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцент	Профессор	Кафедра живописи	0,27		штатный	+
Б1.В.ОД.3	Мифология	126	36	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцент	Профессор	Кафедра живописи	0,14		штатный	+
Б1.В.ОД.4	История религий	108	64	Абдуразакова Салихат Магомедовна	Канд. пед. наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,12		штатный	-
Б1.В.ОД.5	Анатомический рисунок	288	208	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Канд. пед. наук	Профессор	Декан ХГФ	Кафедра рисунка	0,33		штатный	+
Б1.В.ОД.6	Основы архитектуры	144	86	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	Канд. пед. наук		Ст. препод.	Кафедра рисунка	0,16		штатный	+
Б1.В.ОД.7	Техника профессиональной безопасности	72	36	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,08		штатный	+
Б1.В.ОД.8	Методика организации учебных постановок	72	36	Гимбатова Инесса Викторовна			Доцент	Кафедра живописи	0,08		штатный	+
Б1.В.ОД.9	История мировой художественной культуры	144	74	Мусаева Наталья Федоровна	Канд. иск.	Доцент	Профессор	Кафедра живописи	0,16		штатный	+
Б1.В.ОД.10	История искусства Дагестана	144	64	Амирбеков Амирбек Сайдибекович	Канд. иск.	Профессор	Профессор	Кафедра живописи	0,16		штатный	+
Б1.В.ОД.11	История костюма и предметов быта	72	40	Амирбеков Амирбек Сайдибекович	Канд. иск.	Профессор	Профессор	Кафедра живописи	0,08		штатный	+

	Элективные курсы по физической культуре	324	324	Арадахов Шамиль Гусейнович	Канд. пед. наук	Доцент	Зав. кафедрой	Кафедра физического воспитания	0,37		штатный	+
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика и этика	72	36	Хиясова Сарат Гасановна	Канд. пед. наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,08		штатный	-
Б1.В.ДВ.1.2	Этико-эстетические нормы поведения человека в социальной среде	72	36	Хиясова Сарат Гасановна	Канд. пед. наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитарных дисциплин	0,08		штатный	-
Б1.В.ДВ.2.1	Психология художественного творчества	72	36	Дамаданова Саидат Рамазановна	Канд. пед. наук	Профессор	Профессор	Кафедра методики преп. ИЗО и ДПИ	0,08		штатный	+
Б1.В.ДВ.2.2	История декоративно-прикладного искусства России	72	36	Дамаданова Саидат Рамазановна	Канд. пед. наук	Профессор	Профессор	Кафедра методики преп. ИЗО и ДПИ	0,08		штатный	+
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогическая риторика	72	36	Буржунова Марина Гаруновна	Канд. филол. наук	Доцент	Доцент	Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе	0,08		штатный	+
Б1.В.ДВ.3.2	Современные проблемы языкознания	72	36	Буржунова Марина Гаруновна	Канд. филол. наук	Доцент	Доцент	Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе	0,08		штатный	+

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

Количество преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП		Доля от общего количества преподавателей в единицах, приведенных к целочисленным значениям ставок				
Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
20	20	100%	90%	30%	80%	15%

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 21

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	
Б1.Б.1.1	История	20	6		85	60	3	20%
Б1.Б.1.2	Философия	242	148	1	14	6		22%
Б1.Б.1.3	Правоведение	5	3		1	1		100%
Б1.Б.1.4	Политология	114	71	6	32	22	2	40%
Б1.Б.1.5	Экономика	110	67	5	13	6	2	29%
Б1.Б.1.6	Культурология	88	60	5	5	5		51%
Б1.Б.2.1	Иностранный язык	51	26	16	3	1		69%
Б1.Б.2.2	Русский язык и культура речи	81	63		15	14	1	40%
Б1.Б.3.1	Безопасность жизнедеятельности	22	6	4	46	40	1	51%
Б1.Б.3.2	Физическая культура	44	31					39%
Б1.Б.4.1	Психология и педагогика	21	12		34	25		40%
Б1.Б.5.1	Рисунок	25	11	1	9	2	3	33%
Б1.Б.5.2	Живопись	16	5	2	60	36		50%
Б1.Б.5.3	Общий курс композиции	13	6		13	7		33%
Б1.Б.5.4	Перспектива	4	3		2	1	1	77%
Б1.Б.5.5	Техника живописи и технология живописных материалов	17	9		1	1		34%
Б1.Б.5.6	История отечественного искусства и культуры	20	14					38%
Б1.Б.5.7	История зарубежного искусства и культуры	13	7	2				20%
Б1.Б.5.8	История литературы							100%
Б1.Б.6.1	Пластическая анатомия	9	5		3	1		60%
Б1.Б.6.2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	35	23		6	5		25%
Б1.Б.6.3	Станковая живопись	20	9					29%
Б1.Б.6.4	Синтез искусства и архитектуры	16	6		3			73%

Б1.Б.6.5	Композиция	6	3		11	8		39%
Б1.Б.6.6	Копии произведений живописи	11	2					17%
Б1.Б.6.7	Музеи и выставочная деятельность	14	2		7	4		24%
Б1.В.ОД.1	История Дагестана	49	32	2	29	15		26%
Б1.В.ОД.2	Анализ и интерпретация произведений искусств	2	1	1	1	1		67%
Б1.В.ОД.3	Мифология	4	4					100%
Б1.В.ОД.4	История религий	20	6	1				34%
Б1.В.ОД.5	Анатомический рисунок	2	7		15	31		26%
Б1.В.ОД.6	Основы архитектуры	16	7					80%
Б1.В.ОД.7	Техника профессиональной безопасности	19	14	1				63%
Б1.В.ОД.8	Методика организации учебных постановок	35	23		6	5		25%
Б1.В.ОД.9	История мировой художественной культуры	19	14		5	4		12%
Б1.В.ОД.10	История искусства Дагестана	10	9		9	6		98%
Б1.В.ОД.11	История костюма и предметов быта	13	9		10	7		28%
	Элективные курсы по физической культуре	3			1		1	100%
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика и этика	3	1	2	38	33		10%
Б1.В.ДВ.1.2	Этико-эстетические нормы поведения человека в социальной среде	3	1	2	38	33		10%
Б1.В.ДВ.2.1	Психология художественного творчества	5	3	2	1	1		22%
Б1.В.ДВ.2.2	История декоративно-прикладного искусства России	8	3	1				89%
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогическая риторика	46	25		14	14		33%
Б1.В.ДВ.3.2	Современные проблемы языкознания	81	63		15	14	1	40%
В целом по ОПОП:								

Форма 22

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*

*заполняется для лицензионных программных продуктов
**заполняется для авторских программных продуктов

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами,

объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.Б.5.1	Рисунок	Специализированная учебная аудитория для проведения занятий практического типа Специализированная мебель: Стол – 1 шт. Стулья – 20 шт. Мольберт станковый – 16 шт. Мольберт хлопушка – 10 шт. Планшеты – 22 шт. Подиум – 2 шт. Табурет специальный – 12 шт. Прожектор 0106 ГЛ 150Вт R7s на штативе – 1 шт. Натюрмортный фонд	367013, г. Махачкала, ул. М.Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, ауд. №17
Б1.Б.5.2	Живопись		
Б1.Б.5.3	Общий курс композиции		
Б1.Б.5.5	Техника живописи и технология живописных материалов		
Б1.Б.6.5	Композиция		
Б1.Б.6.3	Станковая живопись		
Б1.Б.6.6	Копии произведений живописи		
Б1.В.ОД.5	Анатомический рисунок		
Б1.Б.5.4	Перспектива	Специализированная учебная аудитория для проведения занятий практического типа Специализированная мебель: Стол – 1 шт. Стулья – 10 шт. Мольберт станковый – 10 шт. Планшеты – 12 шт. Подиум – 2 шт. Прожектор 0106 ГЛ 150Вт R7s на штативе – 1 шт. Натюрмортный фонд	367013, г. Махачкала, ул. М.Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, ауд. №19
Б1.Б.6.1	Пластическая анатомия		
Б1.Б.6.2	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		
Б1.В.ОД.7	Техника профессиональной безопасности		
Б1.В.ОД.8	Методика организации учебных постановок		
Б1.Б.6.7	Музеи и выставочная деятельность	800 экспонатов (старинная утварь, керамические изделия, изделия из металла и дерева, изделия ручного ткачества, ювелирные изделия) Комплект мебели: Стол – 1 шт. Стул – 2 шт. Технические средства обучения: Компьютер преподавателя - 1 шт.	367013, г. Махачкала, ул. М.Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, Музей декоративно-прикладного искусства

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Форма 23

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
Б2.У.1	Учебная практика (пленэр)	367013, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, внутренний двор	
Б2.У.2	Учебная практика (творческая)		
Б2.У.3	Учебная практика		
Б2.У.4	Учебная практика (композиционная)		
Б2.П.1	Производственная практика (Музейная практика)	367013, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, Музей декоративно-прикладного искусства	
Б2.П.2	Преддипломная практика	367013, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 43, Художественно-графический факультет, ауд. № 23	